Le microphone à travers
lequel je vous parle
est relié à deux haut-parleurs
diffusant ma voix.

10/21 Prix en France 15€

978-2-37466-025-7

Les Sirènes

Les Sirènes

Fiche technique

Collection
Rip off/on

VD VAN DIEREN ÉDITEUR

Les Sirènes est un collectif d'intervention protéiforme sur la critique sociale du son, créé en 2018. Il travaille à analyser et questionner les mythes auditifs qui nous traversent, les formes de domination ou de résistance construites par le son et la façon dont ce dernier peut produire ou détruire du commun. Utilisant des outils artistiques aussi bien que théoriques, il vise à susciter des expériences d'écoute distanciées et spécifiques à l'espace dans lequel elles s'inscrivent. Il réunit Francisco Meirino, Jérôme Noetinger, Matthieu Saladin et Juliette Volcler.

www.lessirenes.org

Fiche technique est une performance. Un texte est lu dans un microphone et diffusé via des haut-parleurs. C'est une boucle. Il décrit la chaîne électroacoustique dans laquelle est pris ce discours. À chaque nouveau tour de boucle, le texte entre davantage dans la description détaillée de chaque composant, mais aussi du contexte institutionnel, économique, politique et social de cette énonciation.

Texte
Les Sirènes —
Francisco Meirino
Jérôme Noetinger
Matthieu Saladin
Juliette Volcler

Graphisme
Notter+Vigne

Financement
La Becque
Master CAP
HKB – Hochschule
der Künste Bern

Direction de collection
Lionel Bize
Laura Daengeli
Christian Indermuhle
Christine Ritter
Thibault Walter

Remerciements
Lausanne Underground Film
& Music Festival
Patrick F. Van Dieren
Vincent Barras
Serge Carrupt
Marie Klay
Dimitri Meier
Martina Pattonieri

Déjà parus
2020 Harry Partch
Au bout du littoral
2019 Diamanda Galás
Dans la gueule du crocodile
2018 Kenneth Gaburo
La beauté d'une musique qui ne compte pas
2017 Helen Thorington
Il est si difficile de trouver le commencement
2016 Gregory Whitehead
Almanach de plaies insensées
2015 Nicolas Collins
Micro Analyses
2014 Bryan Lewis Saunders
La troisième oreille et autres textes
2013 Leif Elggren
Un peu comme voir dans la nuit, et autres textes
2012 Yan Jun
Génération dakou. Écouter, recycler, expérimenter
2011 David Dunn
Extractions des espaces sauvages. Cybernétique de l'écoute, écologie sonore. Textes 1981-2011
2010 Michael Gendreau
Parataxes. Fragments pour une architecture des espaces sonores
2009 GX Jupitter-Larsen
Saccages. Textes 1978-2009
2008 Zbigniew Karkowski
Physiques sonores

www.vandieren.com
www.riponoff.ch